

La corde ne peut pas rester libre

Jeu chanté traditionnel de Wallonie

Collectage Melchior - IMEP



The musical notation is written on a single staff in 6/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth notes, with some notes beamed together. There are two rests at the beginning of the first measure. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

La corde ne peut pas res - ter libre, il faut en - trer sor - tir sor - tir

La corde à sauter est tenue aux deux extrémités.
Les participants entrent et sortent assez vite de la corde en sautant.
Il doit toujours y avoir quelqu'un à l'intérieur en train de sauter.
Celui qui se prend les pieds dans la corde remplace un des "tourneurs".