

La basse aux pieds



Les touches



Le soufflet

Nom : Basse aux pieds (ou basse, ou soufflet /voetbas en région flamande)

Origine : Inventée en Belgique en 1894 par le namurois Joseph Alexandry. Elle fût conçue pour les accordéonistes.

Comment ça marche?

L'instrument est joué avec les deux pieds. Le soufflet est abaissé en même temps qu'une touche est enfoncee. L'air est ainsi libéré et fait vibrer les anches.

Interprète wallon emblématique :

Edmond Croibien
(1910 - 1997)

Le savais-tu?

Le succès de la basse aux pieds fut le plus important dans la province de Namur de 1900 à 1945. L'instrument disparaît petit à petit jusqu'en 1965. Le seul musicien à s'en servir jusqu'à la fin des années 1990 est Edmond Croibien de Ciney. Cependant, une tendance à l'utiliser de nouveau semble se dessiner depuis quelques années.