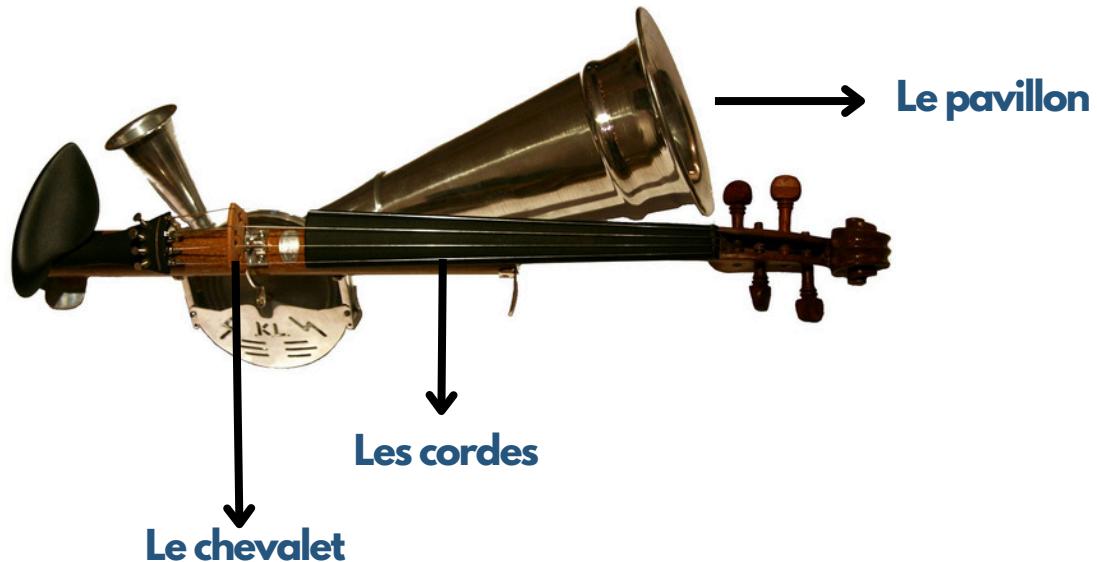


Le violon-trompette



Nom : Violon à pavillon, violon de Stroh, violon à entonnoir, violon cornet

Origine : Inventé en 1899 par Augustus Stroh (d'origine autrichienne mais vivant à Londres).

Comment ça marche?

C'est un violon auquel on a retiré sa caisse de résonance. Celle-ci est remplacée par un pavillon amplifiant les vibrations d'une membrane.

Interprète wallon emblématique : Constant Charneux
(1884-1975)

Le savais-tu?

Les techniques d'enregistrement dans les années 1900-1920 ne permettaient pas de capter les sons des violons, perdus au milieu des autres instruments plus puissants. Le violon trompette, conçu pour jouer fort et pouvant diriger son pavillon vers l'enregistreur, remédia à cette situation. Quand les techniques d'enregistrement s'améliorèrent, il tomba peu à peu dans l'oubli.