

# Santa Femina Godô

Melchior: MVW20-39

San - ta, fe - mi-na Go - dô, l'é - pi - cier Go - dô, qui  
 monte sur son ton - neau pour faire la co - mé - die.  
 Cric Crac V'là l'ton-neau qui craque!

## Description du jeu :

Les apprenants sont assis par terre, les jambes tendues, un sac est posé sur le genou gauche.

Mesures 1-6 : la main gauche glisse le long de l'extérieur de la cuisse gauche et attrape le sac sur le mot « Godô ».

Mesures 7-10 : le genou droit est fléchi et le sac est placé sur celui-ci sur « eau » du mot « tonneau ».

Mesures 11-14 : sur le premier « Cric », le genou droit ainsi que la main gauche retournent au sol, en position de départ.

L'é - pi - cier Go - dô montesur son ton - neau, le ton - neau qui craque!

Tout est identique dans le parler-rythmé, à part le geste de la phrase 3 qui se fera sur « craque ».

**Coordonner les grands mouvements: axe sagittal : droite-gauche**  
**Coordonner les grands mouvements: axe horizontal: haut-bas**  
**Motricité globale avec manipulation d'objets : sac de grains**  
**Dissociations des différentes actions du corps**