

Là-haut sur la montagne

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the song with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The second system continues the melody and includes a 'rit.' (ritardando) marking. The third system shows a change in the piano accompaniment pattern. The fourth system concludes the piece. Chord symbols (D, E-/G, A7, D/C, B-, G, D/A, B-, A7/C#, F#, D) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the vocal line.

Voix

Piano

4

8

12

La - haut sur la mon - ta - gne é - tait bâ - ti' ma mai -
son a - ve'c un peu de pail - le et trois pe - tits ba-tons. La i
tou, la - i tou la - lè - re la - i tou la - i tou la - la La - i
tou, la - i tou la - lè - re la - i tou la - i tou la la. Je

2. Je n'ai qu'une chemise
Et trois petits mouchoirs
Et je fais ma lessive
tous les samedis soirs.

3. Je n'ai pas de fourchette
Je mange avec mes doigts
Je n'ai qu'une bolette
Dans laquelle je bois.

Collectée à Malmedy auprès d'un enfant anonyme par Roger Pinon en 1954.

Transcription et harmonisation : Héloïse Rocour

(www.projet-melchior.be)