

Ô charmantes hirondelles



The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies between G major (two sharps) and A major (one sharp). The time signature changes frequently, including measures in 2/4, 3/4, and 2/2.

System 1: Starts with a treble clef, 3/4 time. The lyrics are: Ô char man - tes hi-ron - del - les, Vous quit - tez nos toits fi - dè - les, Et le nid de vos a mours... Et le

System 2: Starts with a bass clef, 3/4 time. The lyrics are: nid de vos a - mours. Car voi - ci ve - nir l'au-tom-ne Et le vent qui gronde et ton - ne. C'est la

System 3: Starts with a treble clef, 2/4 time. The lyrics are: fin de nos beaux jours, C'est la fin de nos beaux jours. Vous par - tez sur d'au - tres pla - ges, Pour cher

System 4: Starts with a bass clef, 2/4 time. The lyrics are: cher le frais om - bra - ge, Où l'an - née est un prin - temps Où l'an - née est un prin - temps.

Performance instructions include: Rubato, A tempo, rit., and a fermata over the last note of System 4.

Collectée à Jolimont auprès de Félix Wart-Blondiau par Roger Pinon en 1954.
 Transcription et accompagnement : Eric Deprez
www.projet-melchior.be