

La corde ne peut pas rester libre

Jeu chanté traditionnel de Wallonie

Collectage Melchior - IMEP



The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The melody consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. There are two rests of one eighth note each at the beginning of the first measure and one eighth rest at the end of the final measure. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

La corde ne peut pas res - ter libre, il faut en - trer sor - tir sor - tir

La corde à sauter est tenue aux deux extrémités.
Les participants entrent et sortent assez vite de la corde en sautant.
Il doit toujours y avoir quelqu'un à l'intérieur en train de sauter.
Celui qui se prend les pieds dans la corde remplace un des "tourneurs".