

# Bleue, bleue, ma bouteille est bleue



The musical notation consists of two staves of music for a single melody. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a C chord, followed by a C chord, a G7 chord, a G chord, a G chord, a C chord, and another C chord. The lyrics "Bleu', bleu', bleu', ma bou-teill' est bleu'." are written below the notes. The second staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a G7 chord, a G chord, a G chord, a C chord, and another C chord. The lyrics "Blanc, blanc, blanc, qui la rem - pli - ra." are written below the notes. Measure numbers 9 and 10 are indicated above the staves.

9      C      C      G7      G      G      G      C      C

Bleu', bleu', bleu', ma bou-teill' est bleu'.    Blanc, blanc, blanc, qui la rem - pli - ra.

10     C      C      G7      G      G      G      C      C

Un pe-tit bon-homm' pas plus haut qu'une pomm',    tiens sa femm' dans ses deux p'tits bras.

Collectée à Bressoux auprès de S. Leblanc par Françoise Lempereur en 1972/1973.  
Transcription et harmonisation : Charlotte Sovet  
([www.projet-melchior.be](http://www.projet-melchior.be))