

Bonsoir à demain



The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff) and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features eighth and sixteenth note patterns.

1
Bon - soir, à de-main. Nous al - lons faire do - do. Voi - ci le mo-ment, du

4
doux re - pos. Bam - bin soy - ez sa - ges sur - tout pas de ta - pa - a - ge, dans

7
vo - tre lit bien chaud, tous nous al - lons faire do - do. C'est pro -

9
-mis, c'est cer - tain, bon - soir, bon - soir, à de - main.

Collectée auprès de Marie-Hélène Ligot, originaire de Braibant,
par Françoise Lempereur en 1978.
Transcription : Marie-Hélène Maréchal
(www.projet-melchior.be)